

KRONOMAV SISTEMAS

Nueva sede en Nueva York

KRONOMAV SISTEMAS ha inaugurado recientemente su nueva delegación en Nueva York. La oficina estadounidense se suma a las delegaciones en España de Valencia, Madrid, Barcelona y Granada, y a la delegación en Francia con las que la empresa valenciana se abre paso en el mercado audiovisual internacional. Fuentes de KRONOMAV han confirmado que ya son varias las empresas americanas que contratan sus servicios a través de la sede neoyorquina que, por el momento, comercializa los productos y servicios de KRONOMAV en la costa este norteamericana. En 2010, la empresa valenciana iniciará su expansión por California y la costa oeste. Kronomav es una empresa de ingeniería audiovisual dedicada a la fabricación y alquiler de máquinas robotizadas para el movimiento de cámaras de tv y cine. Está especializada en ofrecer soluciones personalizadas a sus clientes gracias a la versatilidad que le permite el hecho de ser fabricante, así como su clara apuesta por el I+D dentro del sector. En la actualidad, la compañía

audiovisual prosigue su actividad de i+d+i. Kronomav estuvo en el concierto MTV Winter, celebrado en la Ciudad de las Ciencias de Valencia, que tuvo a Franz Ferdinand como cabeza de cartel, realizando para Mediapro y MTV pruebas-demostración de una innovadora tecnología de grabación en 3D. Este equipo de grabación en 3D consta de 2 elementos. En primer lugar, un sistema de visión artificial robotizado que permite visualizar el resultado en el mismo momento de la filmación. Y por otra parte, un sistema de postproducción on line que permite corregir todos los defectos inherentes a este tipo de producciones (aberraciones, diferencias de colorimetría, problemas de convergencia, etc.). Esto asegura la obtención de imágenes en 3D de primera calidad evitando la problemática de la visualización convencional (mareos, fatiga visual, etc.). En opinión de los miembros del equipo de Kronomav, *"fue una gran noche que consolida al festival MTV Winter y a la ciudad de Valencia en la vanguardia tanto en musical internacional como en tecnología audiovisual"*.